



مربعي القارئ

على أنعام الفن الشعبي • • وعم الواويل الدينية العذبة • * أقدم لك عددا خاصا عن (مولد النبي) . . المولد النبوي الشريف الذي تحتفل به البلاد الاسلامية من أقصاما الي اقصاها .. وفرحة المولد هي فرحتك .. فهو عبدك واحتفالك ٠٠ وعندما تدخل عروســــة العروسة ومع الحصان سيدخل بيتك ايضا هذا العدد ٠٠ عدد المولد ٠٠ ستضبحك مع العروسة وترقص مع الحصان ٠٠ وستطوف « حي الحسين » ٠ . وتلبس الطرطور ٠٠ وتستمع الى مواويل المولد ..

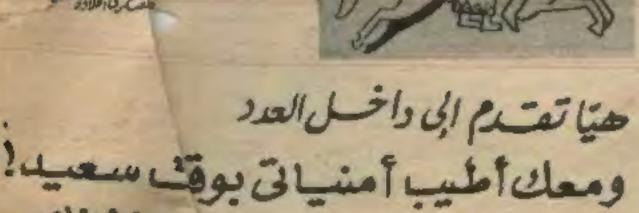
وستجد في العدد دعوة جــديدة ٠٠٠ من اجلك ٠٠٠ من اجل كل الاطفــال الى زيادة الاحتفال . . الى ان يكون عيدا كبيرا ، اكبرمن كل الاعياد . • وتعال معى قبل أن تقرأ عدد المسولد • • استعرض معك ماذا في داخل عدا العدد •

١٢٧١٢ مفامرة البلكاتية



Como Cal











صفي م تكت على ولد

مغات ١١٤١٧ ١١٨١ ١١٠ - الفن والعردسة أجدية

قيمة الاشتراك السنوى (١٥ مددا)ق الجمهورية الربية التحدة . ١٥ قرشا صافا _ في السودان . 10 فرضا سودائيا في سوريا ولينان . 1770 ليرة _ في بلاد اتعاد البريد المربي جنيهـــان _ في الأمريكتين ٨ دولادات _ في سائر الحياء

والقيمة تسعد مقدما لقدم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية التحدة والسودان بحوالة بريدية ـ في الفسارج بتحويل معرف أو تسيادهم في قابل العرف في المسرف المرف ف الجمهودية المربية التحدة

خطر والبحرين ١٦ انة ليبيا : يتفازى وطرابلس . و مقيما : الجرال ٧٥ فرنكا : القرب ١٠ فرتكا . C W.D.P. حثوق الطبع معفرالة كإسسة الا والتديزني

محلة أسبوعية تصدرعن مؤست وارالمسلال



رئيسة التويير: عفت ناصر

amply illip رسيد الفرين العسكون: يمين . شمال. يمين 品 - لازم سيادتك مشترك في دورة طوكيو!! والنبى والبخ يجى توقع لى البوتا وازاحس ماعنديش كبرت إ

هرول -- الرجمل الجمار

وراح قاهد الزمن























العدد القسادم -- (فتسوى حسافات مسكى فتاهسر السره

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن، ليجد نفسه في العصر الروماني زميلا للعملاق «هرقل».. واشترك معه في مفاعراته.. ونجعا في اصطياد الاسد التوحش !









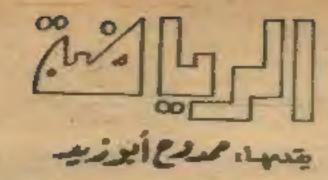














اولسيب بسياد صليق كسيو

تعد عد . . تبدأ وقودنا الرياضية تلخذ مكانها في طابور العرض المام للدول المشمستركة في دورة طوكيو ٠٠ وتحسوى بعثتنسا ١٢٨ لاعبا واداربا حيث يمثلونسا في الإلماب الآتية:

الفرق المستركة:

كرم القدم ١٩ لاميسا _ كرة الماء ١١١ لاميا - السلاح ه لاميين - المسلمة ؟ لاعبين - رقع الانتسال ه لاعبين - التحديف ١٦ لاعبا _ الرماية لا لاعبين ، ثم لاعبا واحدا في الجمياز. ومع هذا العدد سوف تتسلم نسختك من الكتيب الرياضي اللذي اعسدناه خصيصا لك . . يحتوى على كل تىء فى الدورة وتصحيحا (لبعض ماذكرنا تحت ضغط وقت الطباعة) تذكر أته لعدم احراز فريق الفروسية علىنتائج متقدمة ولاصابة بعض خيولنا تقرو الناء الاشتراك في هذه اللميسة كذلك تظرا لمسدم ارتفاع مستوى فسريقي الكرة الطائرة والهوكي تقور انضا القساء سقرهم على العكس من ذلك اضمطرت اللجنة الاوليمبية العربيسة الى صم اللامب و محمد ابراهيم احمد ٢ ممثلا لنا في لمبة الجمياز بعد أن اصبح اهلا لتمثيل بلاده .



مسن ابطالت بدورة طوكبيو

فوزى سليمان حسن بطل اللالمة الدولي ٢٢ سنة • بدأ حياته الرياضية ملاكما بمدرسة « الخديوى اسسماعيل الثانوية »

• لفت الانظار اليه حين فاز سطسولة الجمهسورية للمدارس الثانوية في وزن اللبابة عام ٥٩ • اشتراد بعد ذلك بنسادي السكة الحديد ثم تركه الى تادى طمت حرب اقلی ملزال به الآن • فاز بالركز الثاني في دورة

« نابلی » الركز الاول في دورة « حاكارتا »

• فاز بالركز الاول في دورة « افريقيا » الثانية

• حاز الركز الاول في مسابقة احسن لاعب طلاكية لعام 1978 خريج معهد التربية العالى

- table • طلام أول بالقوات السلجة • اطنا في سيالية ..



وكذلك الملاكمة تقرر ضمم

كل من و احمد ماهر » ،

لاسيد مرسال» ، و حستى

قرح ٢) لاسيد النحاس،

واختير ايضا المقدم اللاعب

عبد الله زهدى في الرماية

من الطبنجسة سريعسة

الطلقات . وعلى هذا تتكون

See.

di

19

الم

JI.

-

وس

16

115

من

ڪي

it

2

JI

AC.

٨٢ لاعبا بمثلون لمساتي لعبات - و ، اداريين للغرق _ و ه معرین _ و ٥ ادارة البعثة _ ودكتور ساعده ۲ للتمريض - و ۲ حكام دوليين - ٢ ممشلين للصحافة والاعلام - ١٧ عضو مؤتمر وثلاثة ممثلين لحكومة فلسطين ٥٠ بهسدا با صديقي القاريء . . تلم بكل صنغرة وكبيرة عن الدورة وعن بعثتنا هناك... وفقهم الله ..





ذهبت الى النادى قبلموعد الماراة بساعتين ، فقد طلب منا المدرب ء أن تحضر مبكرين لا لها من اهميهة فقهد كانت المباراة النهائية لبطولة المناطق ودخلت حجرة الملابس، واستلقيت على الارض ، أحاول أن أبعد عن نفسي الشـــعور بالخوف الذي تملكني منف الصباح دون سبب • فالفريق الخصم لا يمكن أن يساوينا في اللعب ابدا • والكاسمضون لنا مائة في المائة • اخذت اتقلب على الارض في عصبية • فلما رآني المدرب ، أسرع نعوى يسالني ان كنت احس بالام معينة • تغيت ذلك طبعا . وسالني :

_ الت خايف ؟

واخبرته بحقیقة شعوری فاخذنی من یدی وخرجنس واخبرتی المدرب انه آخرجنی من الحجرة حتی لا ینتقسل شعوری الی الاخرین آذا حاول ان یحدثنی اهامهم تم آخذ یحکی لی ذکریاتی من الخذ کریاتی ویروی لی نکتا اضحکتنی وشیئا فشیئا

بدأت المباراة • وحدث ما لم أكن أتوقعه • أو يتوقعه أى واحد من فريقنا • لقد كان الفريق الخصيم يلمب

بمجهمسود عظیم ، حتی أنه مسيطر على الملعب طيلة المبارات تبادلنا الهجمات معالفريق الخصم ، وأوشك الشسوط الاول أن ينتهى بدون أعداف ، لاى منا ولكن فجاة ، قاد قلب مجومهم هجمة موفقة ، انتهت بهدف لهم .

لم تعض دقيقة واحدة على تسجيل الهدف ، حتى صدفر الحكم ، معلنا انتهاء الشسوط الاول ، فارتميت على الارض اتلوى ، دون احساس بالم معين فقط مجرد ثقل في قدمي والسرع المسدر والمشرفون تحوى ، فقد كانوا يعلقون على الفريق ، فقد كانوا يعلقون على الفريق .

حملونى الى حجرة الملابس، واخذ المدرب يدلك عضمالات قدمى •

وبعددقائق من بداية الشوط الثانى ، منجل جناح أيمن فريقنا مدفأ رائما ، جسل جمهورتا يملأ الملعب تصفيقا ومتافا ،

واصبح المنسا في الفوز بالكاس كبيرا ، فزاد نشاطنا ، وسيطرنا على الملعب

وقبل نهاية المباراة ، بحوالي ربع ساعة ، سجل الغريق الخصم هدفا ، وشدد هجوهه علينا "

لكن واحدا من الفريق الآخر ، مد قدمه أمامي ، فوقعت على الارض ، وصفر الحسكم ، واعطاني الحق في وميسة

وضعت الكرة على الارض و وطلبت من قلب دفاع الفريق و ان يرفعها لى و لاضعها براسي في المرمى و وفعلا و رفع زميلي الكرة لكنها كانت بعيدة عن وأسى و فغفزت قفزة عاليا ولمست الكرة بيدى و فدخلت المرمى و وصفر الحكم و معلنا عدفا لنا و يبدى الحكم و معلنا ير يدى عندما لمست الكرة و

ووقف الفريق الخصيصم ، اقول ورفض استسرار اللعب ، اقول الحقيقة ، لقيد أحسست استور بشمور بشماعرى تتضارب ، شمور داخلي يدفعنى لاقول الحقيقة من أجل الفوز بالكاس وتغلب من أجل الفوز بالكاس وتغلب فتقدعت من الحكم ، وأخبرته بالحقيقة ، وأصبح الهدف غير صحيح .

انتهت المباراة ، وقازالفريق الخصيم بالكاس ، وخرج فريقنا حزينا بائسا ، لكنني لم اكن حزينا ، فان ضميري كان مادنا ، لانني لم اكذب ، ولان ضميري رفض أن يسرق الكاس لانه من حق الفريق الاخر .

ويترالشون





















عشر « بلبل » على الكلب « عنتر » الذي أصبح حارس الزرعة الامن .. واشتبك « عنتر» مع الخنازير في معركة شمسديدة .. واصيب « عنتر » في المركة







المداخل كأضاأ حس أن الحارس الأمين لم يعدقا دراعلى الحرارة س













التوارف : حسين محمود القطان - ١٢ سنة العنوان : بقداد .. مدينية المابون رقم الدار١٨٦ .. العراق .



السواية بمناسية العام الدراسي الجديد





المعارف: مها خلف العاني ـ ١٥ سـئة . العبوان : كرخ ـ مبوق حماده ـ وقم الدارده .



المارف " رجب على الحبنى ، العنوان اشارع المهد الاسمرى ب كوشة أسبيك أرايطه _ليها ،















التعارف : صياح معيود ١٢ سئة ، العوارامطبية سفسة رتم الدار ١٨ - ١٨ و ٢ ـ الوالمعارف







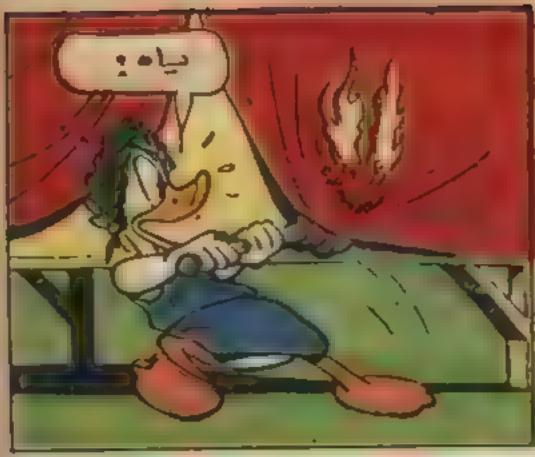








المراطبة : هذ المحمد على معرق :العنوال : الكويت الخليج العربي شارع الى عبيدة الواسطة عبد المجية عيسي معرفي

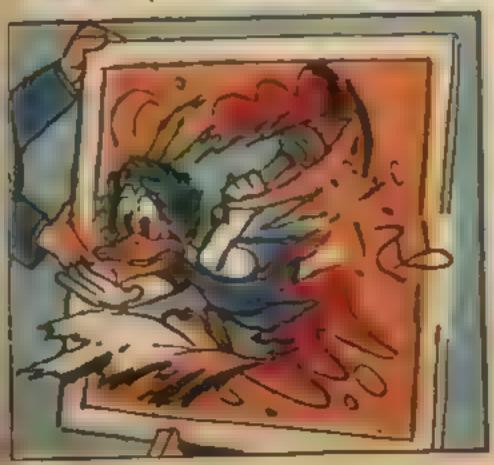














للتعارف : ليلى أمين ابراهيم - ١٥ سئة ، العنوان : الاسكندرية - شهارع رقم ٦٤ زيرامين ابراهيم - ١٤٠٤٠ع











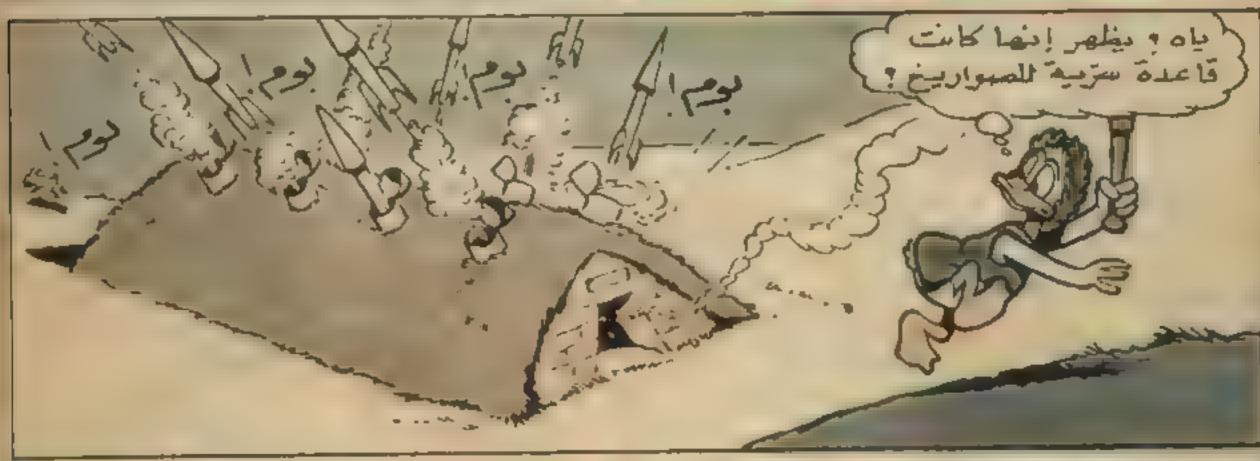




المعارف : معمد شعوير ، العنول " الأو ما حيره ما شاوع مصطعى كامل - ح-ع-م

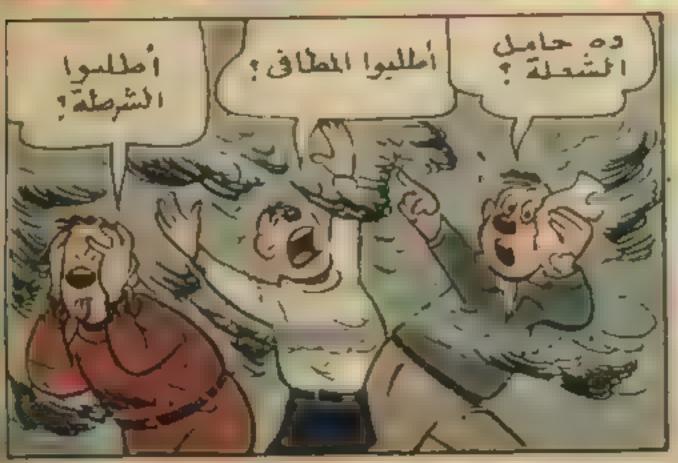














للتعارف : أميرة هد الرزاق العسسوار : واسطة على السيد حسين دائرة الموامسلاتالحكومة البحرين منامة البحرين .

















للمسارف منى عبسمه الرداق ، العبوال : بواسطه عنى النبيد حسين دائرة الموامـــــلادلحكومة البحرين منامة البحرين











للتعارف: باسم عبد السمار العبوان: العراق، بعد د .. شارع الوتية محله العشيل رب بدار ١٠٠ - ١٤















التعارف: محيد عيد السلام توفيق - ١٣ منة العنوان : ٦ في سوارس السناكس بيقه ٨ - ٢٠٠ ع











للتعارف: رجب حسن عبد الباري ، العنوان : ج ع م ، الرفازيق بنا يوس ،

























ما العسيان كرمى ، العبوال : ش مياس فريد ـ اسوال جرع ، م المتعارف : رجيه حسن عبد البر

للتمارط



















إزاء

ده







فلمتلاضوة عبد الله هبيدات . المتوارشارع الحضر بيت عبد الله هبيدات _ أربد _الارد،



























عاشت بریطانیا ق المصور الوسطی ق انتظار حدوث معجزة وهی ان بخلم شخص سیف القدر لیعبح طلابریطانیا .. وعاش « حکیم بابا » ق الفابات ، وسقط علیه « آمرو » من السقف .. وتناول معه الشای :













المارف : فريد عياد ، العنوان : ٢ شارع شكرى بالتللي _ القاهرة _ ج.ع.م















ظاملوف : وليد ابراهيم السراج _ العنوان : المراق بقداد _ أعظمية هيبت خاتون وتم الدار ٢١ ـ ١٨ ب سفيا